

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

28. Sommer-Workshop Geistliche Chormusik

15. - 27. Juli 2018



in Schönwald im Schwarzwald (Baden-Württemberg)

Wolfgang Amadeus MOZART

Sakramentslitaneien in Es KV 243

Credomesse in C KV 257

Salzburg 1776: Mozart ist 20 Jahre alt. Seit bereits vier Jahren ist er in Stellung beim Erzbischof Hieronymus von Colloredo, der aus Sparmaßnahmen das Theater schließen lies und nur auf galante und funktionale Unterhaltungsmusik schwört.

Die geistliche Musik bleibt eine der seltenen Gelegenheiten, wo es Mozart noch erlaubt war - unter dem Vorwand der Religiösität - sich ausdrucksvoll zu verwirklichen. Aus dieser Zeit stammen diese beiden verkannten Meisterwerke voller Leben und Genialität, die wir Ihnen während des 15-tägigen Aufenthaltes im Herzen des Schwarzwalds zum Vertiefen und Einstudieren vorschlagen.

Diesen Workshop können alle Personen, die regelmäßig Gesang oder Chorgesang praktizieren, besuchen. Die Partituren sollten vorab schon durchgelesen werden. Nach Annahme der Teilnahme werden die Audio-Dateien zur Verfügung gestellt. Der Workshop wird mit zwei Konzerten am 26. und 27. Juli in Schönwald und Umgebung zum Abschluß gebracht.

mit

Dominique SOURISSE, Vincent EVENO, Emilie HUSSON, Iwona GADAWSKA

Pädagogische Kosten: pro Person 400,00 €. Studenten und Arbeitssuchende: halber Preis.
Paare: 400,00 € / Partner halber Preis. Partituren und Unterkunft zu Lasten der Teilnehmer.

Auskunft bei contact@ccms.asso.fr / www.ccms.asso.fr

„Chant Choral et Musique Sacrée“ – 1, rue des Moulins F-67000 Strasbourg – Frankreich

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

28. Sommer-Workshop Geistliche Chormusik

15. - 27. Juli 2018



in Schönwald im Schwarzwald (Baden-Württemberg)

Wolfgang Amadeus MOZART

Sakramentslitaneien in Es KV 243

Credomesse in C KV 257

Salzburg 1776: Mozart ist 20 Jahre alt. Seit bereits vier Jahren ist er in Stellung beim Erzbischof Hieronymus von Colloredo, der aus Sparmaßnahmen das Theater schließen lies und nur auf galante und funktionale Unterhaltungsmusik schwört.

Die geistliche Musik bleibt eine der seltenen Gelegenheiten, wo es Mozart noch erlaubt war - unter dem Vorwand der Religiösität - sich ausdrucksvoll zu verwirklichen. Aus dieser Zeit stammen diese beiden verkannten Meisterwerke voller Leben und Genialität, die wir Ihnen während des 15-tägigen Aufenthaltes im Herzen des Schwarzwalds zum Vertiefen und Einstudieren vorschlagen.

Diesen Workshop können alle Personen, die regelmäßig Gesang oder Chorgesang praktizieren, besuchen. Die Partituren sollten vorab schon durchgelesen werden. Nach Annahme der Teilnahme werden die Audio-Dateien zur Verfügung gestellt. Der Workshop wird mit zwei Konzerten am 26. und 27. Juli in Schönwald und Umgebung zum Abschluß gebracht.

mit

Dominique SOURISSE, Vincent EVENO, Emilie HUSSON, Iwona GADAWSKA

Pädagogische Kosten: pro Person 400,00 €. Studenten und Arbeitssuchende: halber Preis.
Paare: 400,00 € / Partner halber Preis. Partituren und Unterkunft zu Lasten der Teilnehmer.

Auskunft bei contact@ccms.asso.fr / www.ccms.asso.fr

„Chant Choral et Musique Sacrée“ – 1, rue des Moulins F-67000 Strasbourg – Frankreich