

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

27. Sommer-Workshop Geistliche Chormusik

16. - 28. Juli 2017



in Schönwald im Schwarzwald (Baden-Württemberg)

Georg Friedrich HÄNDEL

Ode für die Königin Anne

Krönungshymne Nr. 2

Hymne für das *Foundling Hospital*

Das Programm des diesjährigen Workshops für geistliche Chormusik ist ein richtiger Best-of der Erfolge von Georg Friedrich Händel. Angefangen von der „Ode an die Königin Anne“, komponiert zu Königin Anne's Geburtstag im Jahr 1713 bis hin zu zur letzten Hymne „Foundling Hospital Anthem“ im Jahr 1749. Die Krönungshymne Nr. 2, anlässlich der Krönungsmesse von George II., aus dem Jahr 1727 rundet das Programm des 15-tägigen Workshops ab.

Diesen Workshop können alle Personen, die regelmäßig Gesang oder Chorgesangpraktizieren, besuchen. Die Partituren sollten vorab schon studiert werden. Nach Bestätigung der Teilnahme werden die Audio-Dateien zur Verfügung gestellt. Der Workshop wird mit zwei Konzerten am 27. Und 28. Juli in Schönwald und Umgebung zum Abschluss gebracht.

mit

Dominique SOURISSE, Vincent EVENO, Emilie HUSSON, Iwona GADAWSKA

Pädagogische Kosten: pro Person 400,00 €. Studenten und Arbeitssuchende: halber Preis.
Paare: Partner halber Preis. Partituren und Unterkunft zur Lasten der Teilnehmer.

Auskunft bei contact@ccms.asso.fr / www.ccms.asso.fr

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 36, rue Ernest Renan F-92130 Issy-les-Moulineaux – Frankreich

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

27. Sommer-Workshop Geistliche Chormusik

16. - 28. Juli 2017



in Schönwald im Schwarzwald (Baden-Württemberg)

Georg Friedrich HÄNDEL

Ode für die Königin Anne

Krönungshymne Nr. 2

Hymne für das *Foundling Hospital*

Das Programm des diesjährigen Workshops für geistliche Chormusik ist ein richtiger Best-of der Erfolge von Georg Friedrich Händel. Angefangen von der „Ode an die Königin Anne“, komponiert zu Königin Anne's Geburtstag im Jahr 1713 bis hin zu zur letzten Hymne „Foundling Hospital Anthem“ im Jahr 1749. Die Krönungshymne Nr. 2, anlässlich der Krönungsmesse von George II., aus dem Jahr 1727 rundet das Programm des 15-tägigen Workshops ab.

Diesen Workshop können alle Personen, die regelmäßig Gesang oder Chorgesangpraktizieren, besuchen. Die Partituren sollten vorab schon studiert werden. Nach Bestätigung der Teilnahme werden die Audio-Dateien zur Verfügung gestellt. Der Workshop wird mit zwei Konzerten am 27. Und 28. Juli in Schönwald und Umgebung zum Abschluss gebracht.

mit

Dominique SOURISSE, Vincent EVENO, Emilie HUSSON, Iwona GADAWSKA

Pädagogische Kosten: pro Person 400,00 €. Studenten und Arbeitssuchende: halber Preis.
Paare: Partner halber Preis. Partituren und Unterkunft zur Lasten der Teilnehmer.

Auskunft bei contact@ccms.asso.fr / www.ccms.asso.fr

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 36, rue Ernest Renan F-92130 Issy-les-Moulineaux – Frankreich