

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

XXIX^e STAGE D'ÉTÉ

du 28 juillet au 9 août 2019



à Schönwald im Schwarzwald (Bade-Wurtemberg)

CHERUBINI

Requiem en ut mineur

BEETHOVEN

En 1786, à l'âge de 26 ans, Luigi Cherubini s'installe définitivement à Paris, où il composera au rythme des régimes politiques qui s'y succèdent - Révolution, Directoire, Consulat, Empire, Restauration. Nommé par Louis XVIII Surintendant de la musique à la chapelle royale, il se voit confier la composition d'une messe de Requiem en mémoire de Louis XVI, qui sera chantée le 21 janvier 1817 dans la basilique St-Denis, vingt-quatre ans après l'exécution du roi.

La force dramatique et la qualité d'écriture de ce Requiem le rendront particulièrement populaire tout au long du XIX^e siècle, suscitant les louanges de Schumann, de Brahms, et même de Berlioz ; il fit l'admiration de Beethoven, pour les funérailles duquel il sera d'ailleurs interprété.

Cette œuvre, héritière des grands chœurs révolutionnaires, charnière entre le Classicisme et le Romantisme, sera donc tout naturellement complétée par des extraits choisis chez Beethoven.

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. Les œuvres devront avoir été déchiffrées à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 8 et 9 août, à Schönwald et en Forêt-Noire.

Avec **Dominique SOURISSE**

Frais pédagogiques: Individuel: 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi: demi-tarif
Couple : conjoint demi-tarif – Partition et hébergement à la charge des stagiaires

Renseignements au 06 23 28 36 62 – contact@ccms.asso.fr

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 8, rue Fischart 67000 Strasbourg – <http://www.ccms.asso.fr>

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

XXIX^e STAGE D'ÉTÉ

du 28 juillet au 9 août 2019



à Schönwald im Schwarzwald (Bade-Wurtemberg)

CHERUBINI

Requiem en ut mineur

BEETHOVEN

En 1786, à l'âge de 26 ans, Luigi Cherubini s'installe définitivement à Paris, où il composera au rythme des régimes politiques qui s'y succèdent - Révolution, Directoire, Consulat, Empire, Restauration. Nommé par Louis XVIII Surintendant de la musique à la chapelle royale, il se voit confier la composition d'une messe de Requiem en mémoire de Louis XVI, qui sera chantée le 21 janvier 1817 dans la basilique St-Denis, vingt-quatre ans après l'exécution du roi.

La force dramatique et la qualité d'écriture de ce Requiem le rendront particulièrement populaire tout au long du XIX^e siècle, suscitant les louanges de Schumann, de Brahms, et même de Berlioz ; il fit l'admiration de Beethoven, pour les funérailles duquel il sera d'ailleurs interprété.

Cette œuvre, héritière des grands chœurs révolutionnaires, charnière entre le Classicisme et le Romantisme, sera donc tout naturellement complétée par des extraits choisis chez Beethoven.

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. Les œuvres devront avoir été déchiffrées à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 8 et 9 août, à Schönwald et en Forêt-Noire.

Avec **Dominique SOURISSE**

Frais pédagogiques: Individuel: 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi: demi-tarif
Couple : conjoint demi-tarif – Partition et hébergement à la charge des stagiaires

Renseignements au 06 23 28 36 62 – contact@ccms.asso.fr

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 8, rue Fischart 67000 Strasbourg – <http://www.ccms.asso.fr>