

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

## XXVIII° STAGE D'ÉTÉ

du 15 au 27 juillet 2018



à Schönwald im Schwarzwald (Bade-Wurtemberg)

## Wolfgang Amadeus MOZART

Litanies du St Sacrement KV 243

Messe en ut « du Credo » KV 257

*Salzbourg, 1776 : Mozart a vingt ans. Depuis quatre années déjà, il est au service du Prince-archevêque Hieronymus von Colloredo, qui a fait fermer le théâtre par mesure d'économie et ne jure que par le style galant, la musique fonctionnelle et les pièces de circonstance. La musique d'église reste l'une des rares occasions où il lui est encore permis d'être expressif - sous couvert de religiosité : c'est ainsi que voient le jour ces deux chefs-œuvres pleins de vie et d'inventivité, deux œuvres méconnues que nous vous proposons d'approfondir tout au long de ce séjour de quinze jours au cœur de la Forêt-Noire.*

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. Les œuvres devront avoir été déchiffrées à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 27 et 28 juillet, à Schönwald et en Forêt-Noire.

avec

**Dominique SOURISSE, Vincent EVENO, Emilie HUSSON, Iwona GADAWSKA**

Frais pédagogiques : Individuel : 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi : demi-tarif  
Couple : conjoint demi-tarif – Partition et hébergement à la charge des stagiaires

**Renseignements au 06 23 28 36 62 – [contact@ccms.asso.fr](mailto:contact@ccms.asso.fr)**

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 1, rue des Moulins 67000 Strasbourg – <http://www.ccms.asso.fr>

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

## XXVIII° STAGE D'ÉTÉ

du 15 au 27 juillet 2018



à Schönwald im Schwarzwald (Bade-Wurtemberg)

## Wolfgang Amadeus MOZART

Litanies du St Sacrement KV 243

Messe en ut « du Credo » KV 257

*Salzbourg, 1776 : Mozart a vingt ans. Depuis quatre années déjà, il est au service du Prince-archevêque Hieronymus von Colloredo, qui a fait fermer le théâtre par mesure d'économie et ne jure que par le style galant, la musique fonctionnelle et les pièces de circonstance. La musique d'église reste l'une des rares occasions où il lui est encore permis d'être expressif - sous couvert de religiosité : c'est ainsi que voient le jour ces deux chefs-œuvres pleins de vie et d'inventivité, deux œuvres méconnues que nous vous proposons d'approfondir tout au long de ce séjour de quinze jours au cœur de la Forêt-Noire.*

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. Les œuvres devront avoir été déchiffrées à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 27 et 28 juillet, à Schönwald et en Forêt-Noire.

avec

**Dominique SOURISSE, Vincent EVENO, Emilie HUSSON, Iwona GADAWSKA**

Frais pédagogiques : Individuel : 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi : demi-tarif  
Couple : conjoint demi-tarif – Partition et hébergement à la charge des stagiaires

**Renseignements au 06 23 28 36 62 – [contact@ccms.asso.fr](mailto:contact@ccms.asso.fr)**

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 1, rue des Moulins 67000 Strasbourg – <http://www.ccms.asso.fr>