

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

## XXXII<sup>e</sup> STAGE D'ÉTÉ

du 16 au 28 juillet 2023



à Schönwald im Schwarzwald (Bade-Wurtemberg)

## Hector BERLIOZ

### Messe Solennelle

*En 1824, Hector Berlioz n'a que vingt ans : il vient tout juste d'être admis comme élève de Jean-François Lesueur au Conservatoire de Paris, contre l'avis de son père qui souhaitait qu'il fût médecin. Sa première grande œuvre achevée est une messe solennelle pour chœur, solistes et orchestre en quatorze mouvements, tout à la fois dans la pure tradition liturgique de la Restauration, et d'une audace folle.*

*La plume de Berlioz fourmille d'idées, passe d'un extrême à l'autre, n'a pas encore vraiment appris les ficelles du métier, mais qu'importe ! Le génie fraye son chemin et produit une partition monumentale qui fécondera toute son œuvre à venir, de la Symphonie fantastique au Te Deum en passant par l'opéra Benvenuto Cellini.*

*C'est cette œuvre, miraculeusement retrouvée en 1992 à Anvers, que nous vous invitons à découvrir tout au long de ce séjour de quinze jours au cœur de la Forêt-Noire.*

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. L'œuvre devra avoir été déchiffrée à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 27 et 28 juillet, à Schönwald et en Forêt-Noire.

Avec **Dominique SOURISSE** – **Élise DUCLOS** – **Iwona GADAWSKA**

Frais pédagogiques : Individuel : 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi : demi-tarif

Couple : conjoint demi-tarif – Partition et hébergement à la charge des stagiaires

**Renseignements au 06 23 28 36 62 – [info@ccms.asso.fr](mailto:info@ccms.asso.fr)**

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 8, rue Fischart 67000 Strasbourg – <http://www.ccms.asso.fr>

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

## XXXII<sup>e</sup> STAGE D'ÉTÉ

du 16 au 28 juillet 2023



à Schönwald im Schwarzwald (Bade-Wurtemberg)

## Hector BERLIOZ

### Messe Solennelle

*En 1824, Hector Berlioz n'a que vingt ans : il vient tout juste d'être admis comme élève de Jean-François Lesueur au Conservatoire de Paris, contre l'avis de son père qui souhaitait qu'il fût médecin. Sa première grande œuvre achevée est une messe solennelle pour chœur, solistes et orchestre en quatorze mouvements, tout à la fois dans la pure tradition liturgique de la Restauration, et d'une audace folle.*

*La plume de Berlioz fourmille d'idées, passe d'un extrême à l'autre, n'a pas encore vraiment appris les ficelles du métier, mais qu'importe ! Le génie fraye son chemin et produit une partition monumentale qui fécondera toute son œuvre à venir, de la Symphonie fantastique au Te Deum en passant par l'opéra Benvenuto Cellini.*

*C'est cette œuvre, miraculeusement retrouvée en 1992 à Anvers, que nous vous invitons à découvrir tout au long de ce séjour de quinze jours au cœur de la Forêt-Noire.*

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. L'œuvre devra avoir été déchiffrée à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 27 et 28 juillet, à Schönwald et en Forêt-Noire.

Avec **Dominique SOURISSE** – **Élise DUCLOS** – **Iwona GADAWSKA**

Frais pédagogiques : Individuel : 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi : demi-tarif

Couple : conjoint demi-tarif – Partition et hébergement à la charge des stagiaires

**Renseignements au 06 23 28 36 62 – [info@ccms.asso.fr](mailto:info@ccms.asso.fr)**

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 8, rue Fischart 67000 Strasbourg – <http://www.ccms.asso.fr>