

## XXX<sup>e</sup> STAGE D'ÉTÉ

du 19 au 31 juillet 2020



à Schönwald im Schwarzwald  
(Bade-Wurtemberg)

# A. HONEGGER

## Le Roi David

avec

**Dominique SOURISSE**

### Arthur HONEGGER – *Le Roi David*

*Lorsque, au début de 1921, l'écrivain suisse René Morax cherche quelqu'un qui puisse composer la musique de son nouveau drame biblique, il est loin de se douter que le jeune compositeur presque inconnu qu'Ernest Ansermet lui a recommandé allait connaître grâce à lui la célébrité - tout en renouvelant complètement le genre déjà ancien de l'oratorio.*

*La salle du Jorat à Mézières (Canton de Vaud) programmat depuis 1908 des spectacles populaires mêlant théâtre et musique avec la participation active de la population locale, tour à tour choristes, figurants ou décorateurs : Arthur Honegger s'enthousiasme alors pour ce projet qui convient parfaitement à son goût pour les grandes fresques musicales, le théâtre, l'expressionnisme, l'histoire biblique et les psaumes huguenots.*

*La version de concert qu'il en tire deux ans plus tard, reprenant les meilleurs extraits reliés entre eux par un récit parlé, lui assure une immense notoriété et lui vaut le surnom de "Roi Arthur".*

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. L'œuvre devra avoir été déchiffrée à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 30 et 31 juillet, à Schönwald et en Forêt-Noire.

---

#### *Schönwald im Schwarzwald*

Fondé au XII<sup>e</sup> siècle, Schönwald est un bourg résidentiel de quelque 2 400 habitants, classé comme "Station climatique de santé" (*Heilklimatische Kurort*), dans une haute vallée au cœur de la Forêt-Noire. Situé à 1 000 m d'altitude sur un plateau ensoleillé, c'est l'une des plus hautes communes d'Allemagne, côtoyant la ligne de partage des eaux entre le Rhin et le Danube - à mi-chemin des célèbres chutes d'eau de la Gutach (alimentant le Rhin), et de la source de la Breg (source principale du Danube).

Lieu de naissance de l'horloge à coucou (en 1737), c'est une étape sur la "Route des horloges d'Allemagne" (*Deutsche Uhrenstraße*), entourée de prairies, pâturages et fermes typiques de la Forêt-Noire. Le bourg offre toute l'année de nombreux services, commerces et activités sportives (piscines, ski, randonnée).

#### *Dominique SOURISSE*

Premiers prix de Direction d'orchestre et d'Écriture musicale du C.N.S.M. de Paris, Dominique Sourisse est chef de chœur et d'orchestre professionnel depuis plus de vingt ans. Outre l'oratorio, sa double compétence vocale et orchestrale le conduit actuellement à développer son activité lyrique : c'est ainsi qu'il a fondé OpEra 12 avec lequel il souhaite favoriser la diffusion de l'art lyrique en tant qu'art populaire. Également enseignant dans les Conservatoires de la ville de Paris et à Strasbourg, finaliste du concours de direction d'orchestre d'opéra "Blue Danube", Dominique Sourisse animera son dix-huitième stage estival pour *Chant Choral et Musique Sacrée*.

---

#### Frais pédagogiques

Individuel: 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi: demi-tarif – Couple : conjoint demi-tarif  
Partition et hébergement à la charge des stagiaires

Renseignements au 06 23 28 36 62 – [info@ccms.asso.fr](mailto:info@ccms.asso.fr)

## PROGRAMME

Technique vocale quotidienne, collective et individuelle (intervenants spécialisés).  
Travail musical en répétition d'ensemble et par pupitre, interprétation et travail stylistique des œuvres au programme (langue de travail : français).

## MATÉRIEL

**A. Honegger : Le Roi David**  
(édition Hug/Fœtisch)

Détail du programme et références éditoriales sur le site [www.ccms.asso.fr](http://www.ccms.asso.fr)

Achat des partitions à la charge des stagiaires, fichiers de travail en libre téléchargement sur le site.

Possibilité d'envoi postal en cas de difficulté technique.

## HORAIRES

9 h – 12 h et 14 h 30 – 18 h

Début du stage le dimanche 19 juillet à 14 h.

Demi-journée et journée de repos les 23 et 27 juillet.

## PUBLIC

Toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière.

Travail personnel préalable requis.

Effectif minimum : 40 participants.

## FRAIS PÉDAGOGIQUES

Individuel : 400 €

Étudiant, demandeur d'emploi : demi-tarif

Couple : conjoint demi-tarif

Ce prix ne comprend pas l'adhésion individuelle obligatoire à l'association de 20 €.

## HÉBERGEMENT

Catalogue des offres d'hébergement disponible sur [www.ccms.asso.fr](http://www.ccms.asso.fr)

Informations sur [www.dasferienland.de](http://www.dasferienland.de)

ou auprès de l'office de tourisme de Schönwald :

+49 77 22 86 08 31 – [info@schoenwald.de](mailto:info@schoenwald.de)

(allemand / anglais)

## RENSEIGNEMENTS

+33 623 28 36 62 – [info@ccms.asso.fr](mailto:info@ccms.asso.fr)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner à:

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

8, rue Fischart – 67000 Strasbourg (France)

ou par courriel à: [info@ccms.asso.fr](mailto:info@ccms.asso.fr)

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

..... Tél. portable : .....

Date de naissance : ..... Tél. domicile : .....

Courriel : .....

Chantez-vous dans un chœur / lequel ? .....

Prenez-vous des cours de chant / dans quel cadre ? .....

Votre pupitre :  Soprano I  Soprano II  Mezzo  Alto

Ténor I  Ténor II  Baryton  Basse

*Vous avez la possibilité de nous envoyer l'enregistrement d'un extrait de l'œuvre pour confirmation de votre pupitre.  
À défaut, vous acceptez l'éventualité d'être classé différemment après constatation par les formateurs dans les premiers jours du stage (détails sur [www.ccms.asso.fr](http://www.ccms.asso.fr)).*

Comment avez-vous connu notre stage ? .....

Vous disposerez d'un véhicule pour un éventuel covoiturage :  Oui  Non

▪ **Arrhes : 100 € par personne** non remboursables sauf en cas de force majeure (chèque encaissé début juillet)

▪ **Adhésion C.C.M.S. : 20 € par personne**

Arrhes et adhésion à joindre en deux chèques séparés à l'ordre de CCMS, ou par virements SEPA :

**IBAN** : FR76 1020 7000 7321 2101 2928 847 **BIC** : CCBPFRPPMTG

Les inscriptions sont validées par le bureau de l'association, dans l'ordre de leur arrivée, sous réserve de l'équilibre des pupitres. Si votre bulletin nous parvient alors que votre pupitre est sur-représenté, vos chèques ne seront pas encaissés et, si vous le souhaitez, vous serez inscrit(e) sur liste d'attente jusqu'à ce que l'équilibre soit rétabli par l'inscription d'autres stagiaires.

*Solde à régler à l'arrivée. Arrhes remboursées en cas d'annulation du stage par les organisateurs. Les organisateurs se réservent la possibilité d'annuler le stage qui ne compterait pas le nombre de participants requis au 1<sup>er</sup> juin 2020.*

DATE et SIGNATURE :