

# Sänger aus ganz Europa brillieren

Außergewöhnliches Konzerterlebnis in der Lorenzkirche. Workshop widmet sich Händel bei seinem Abschlusskonzert

**St. Georgen (rib)** Ein musikalisches Glanzlicht erlebten die Besucher beim Abschlusskonzert des Workshops für kirchliche Chormusik in der St. Georgener St. Lorenzkirche. 50 Chorsänger aus Frankreich, Belgien, Deutschland und weiteren europäischen Ländern hatten sich beim 27. Workshop zwölf Tage mit den Werken von Georg Friedrich Händel auseinandergesetzt, ihre Stimmen und Techniken unter der Leitung von Dominique Sourisse geschult. Bei ihrem Abschlusskonzert präsentierten sie mit der Ode an die Königin Anne, der Krönungshymne für König George

II., und der Hymne für ein Kinderhaus die prachtvolle, notenverliebte Zeit des Barocks.

Die Präzision und die Motivation der Chorsänger ließen die Werke in ihrer ganzen, komplexen Schönheit erklingen. Die Solisten – Sopranistin Emilie Husson, Countertenor Gabriel Jublin und Bariton Vincent Eveno – trugen die Solis und Duette vor, die zu den Werken gehörten. Begleitet wurden die Sänger von den Violinistinnen Marina Behrens und Maja Linhard, Gilles Toussaint an der Viola, Simone Berner am Cello und Iwona Gadawska an der Orgel.

Chorleiter Dominique Sourisse, der an der Universität Sorbonne in Paris am Musikkonservatorium studierte, fügte alles zu einem fantastischen Konzerterlebnis zusammen. Ein begeistertes Publikum belohnte die Akteure mit lan-

gem, herzlichen Beifall, nachdem der Chor mit dem berühmten „Hallelujah“ aus dem Messias schloss. Als Zugabe stimmte Gabriel Jublin sehr zur Freude der Konzertbesucher ein weiteres Mal „O God who from the sucking's mouth ordaineth early praise“ an.

Den Chorworkshop übernahm Dominique Sourisse 2003 von seinem Vater und zum zweiten Mal lockte er die ambitionierten Amateursänger aus ganz Europa in seine Wahlheimat Schönwald. Die Schönwälderin Ruxana Fürtjes knüpfte die Kontakte zur evangelischen Kirchengemeinde St. Georgen und bescherte so die Möglichkeit zu einem außergewöhnlichen Chorkonzert. Ein weiteres Mal traten Chor und Künstler als Dank an die gastgebende Gemeinde in der Schönwälder Pfarrkirche St. Antonius auf.



Zum Abschluss eines Workshops für geistliche Chormusik bieten 50 Sänger unter der Leitung von Dominique Sourisse ein außergewöhnliches Konzerterlebnis in der St. Georgener Lorenzkirche. BILD: RITA BOLKART